

Living with the Earth

土祭 2015

来場者アンケート 集計結果
フリーアンサー回答 全文掲載

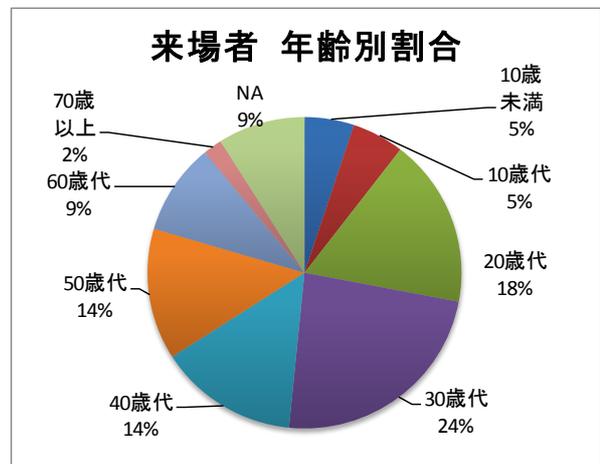
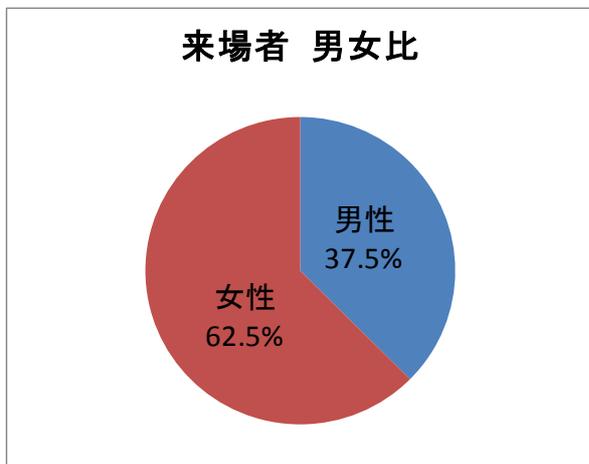
有効回答数 411 枚

2015.11
土祭事務局

来場者アンケートから見る土祭来場者(性別・年齢・職業)

性別		町内		県内		県外		男女別合計				総合計	
		男	女	男	女	男	女	男	割合(%)	女	割合(%)	割合(%)	
年齢	10歳未満	1	8	1	2	3	6	5	3.2	16	6.2	21	5.1
	10歳代	3	1	4	5	2	7	9	5.8	13	5.1	22	5.4
	20歳代	3	6	7	10	16	30	26	16.9	46	17.9	72	17.5
	30歳代	0	7	11	21	21	37	32	20.8	65	25.3	97	23.6
	40歳代	1	4	8	8	16	22	25	16.2	34	13.2	59	14.4
	50歳代	2	6	9	10	13	16	24	15.6	32	12.5	56	13.6
	60歳代	1	8	6	4	10	10	17	11.0	22	8.6	39	9.5
	70歳以上	2	3	1	0	1	1	4	2.6	4	1.6	8	1.9
	NA	2	4	1	8	9	13	12	7.8	25	9.7	37	9.0
計		15	47	48	68	91	142	154	37.5	257	62.5	411	

性別		男	女	男	女	男	女	男	割合(%)	女	割合(%)	割合(%)	
職業	会社員	5	8	23	25	55	67	83	53.5	100	39.1	183	44.5
	公務員	1	3	10	5	6	9	17	11.0	17	6.6	34	8.3
	自営業	1	6	3	5	12	5	16	10.3	16	6.3	32	7.8
	パートアルバイト	0	8	0	9	0	19	0	0.0	36	14.1	36	8.8
	小中高生	4	6	4	5	4	10	12	7.7	21	8.2	33	8.0
	短・大学・院・専門	2	0	3	0	7	10	12	7.7	10	3.9	22	5.4
	そのほか	3	13	4	15	5	19	12	7.7	47	18.4	59	14.4
	NA	0	2	1	4	2	3	3	1.9	9	3.5	12	2.9
計		16	46	48	68	91	142	155	37.7	256	62.3	411	



来場者アンケートから見る土祭来場者(居住地)

町内					県内					県外				
	男性	女性	計	割合(%)		男性	女性	計	割合(%)		男性	女性	計	割合(%)
益子	5	19	24	38.7	宇都宮市	23	32	55	47.4	東京都	21	43	64	27.5
埴	3	7	10	16.1	真岡市	5	8	13	11.2	茨城県	19	40	59	25.3
七井	2	4	6	9.7	那須塩原市	4	2	6	5.2	神奈川県	18	15	33	14.2
長堤	1	3	4	6.5	鹿沼市	2	4	6	5.2	埼玉県	16	15	31	13.3
山本	0	4	4	6.5	那須烏山市	2	3	5	4.3	千葉県	7	10	17	7.3
大沢	0	3	3	4.8	日光市	1	3	4	3.4	山形県	1	5	6	2.6
上大羽	1	2	3	4.8	栃木市	2	2	4	3.4	福島県	2	2	4	1.7
北中	0	2	2	3.2	壬生町	2	2	4	3.4	宮城県	2	2	4	1.7
上山	1	0	1	1.6	茂木町	1	2	3	2.6	大阪府	1	3	4	1.7
小泉	1	0	1	1.6	高根沢町	2	1	3	2.6	静岡県	0	2	2	0.9
NA	1	3	4	6.5	佐野市	0	2	2	1.7	愛知県	1	1	2	0.9
-	-	-	-	-	小山市	1	1	2	1.7	秋田県	0	1	1	0.4
-	-	-	-	-	下野市	1	1	2	1.7	滋賀県	0	1	1	0.4
-	-	-	-	-	上三川町	0	2	2	1.7	和歌山県	1	0	1	0.4
-	-	-	-	-	市貝町	0	1	1	0.9	石川県	0	1	1	0.4
-	-	-	-	-	足利市	1	0	1	0.9	兵庫県	1	0	1	0.4
-	-	-	-	-	大田原市	1	0	1	0.9	徳島県	0	1	1	0.4
-	-	-	-	-	那須町	0	1	1	0.9	NA	1	0	1	0.4
-	-	-	-	-	NA	0	1	1	0.9	-	-	-	-	-
計	15	47	62	15.1	計	48	68	116	28.2	計	91	142	233	56.7

合計 411

来場者アンケート集計結果

Q1土祭を何で知りましたか？(複数回答可)

Q1何で知ったか (複数回答)		町内	県内	県外	合計
	ポスター	28	21	26	75
	チラシ	24	22	28	74
	公式ウェブサイト	11	33	57	101
	Facebook	6	20	37	63
	Twitter	1	3	3	7
	新聞	8	12	0	20
	雑誌	1	4	5	10
	ラジオ	0	3	5	8
	テレビ	0	0	1	1
	友人から	9	36	95	140
	その他	25	17	54	96

Q2土祭に満足されましたか？

Q2満足度		町内	割合(%)	県内	割合(%)	県外	割合(%)	合計	割合(%)
	とても満足した	26	41.9	69	59.5	128	54.9	223	54.3
	まあまあ満足した	32	51.6	42	36.2	94	40.3	168	40.9
	あまり満足しなかった	2	3.2	2	1.7	5	2.1	9	2.2
	満足しなかった	1	1.6	0	0.0	1	0.4	2	0.5
	NA	1	1.6	3	2.6	5	2.1	9	2.2
	計	62		116		233		411	

来場者アンケート集計結果

(Q3よかった企画の番号をお書きください(複数回答可))

	町内	県内	県外	合計
1. 高山英樹	11	18	32	61
2. 仲田智	12	15	32	59
3. 生井亮司	7	7	17	31
4. まちなか映画館「太平座」	6	14	27	47
5. 映像:川本直人と益子のこどもたち	6	3	12	21
6. KINTA	10	16	25	51
7. 川崎義博(太平神社)	1	13	12	26
8. 栗山斉	9	27	35	71
9. 益子風土学セミナー	1	3	12	16
10. ProjectRECON	3	6	14	23
11. 益子の風土・風景を読み解く	5	17	34	56
12. 小春丸生け花	3	0	8	11
13. 月待ち演奏会	14	3	15	32
14. 夕焼けバー	29	9	46	84
15. グレイズハウス	4	2	16	22
16. 益子手仕事村	14	34	60	108
17. 益子の原土を継ぐ	8	15	59	82
18. 展示・佐野陽一と益子の子どもたち	6	13	15	34
19. 展示・川崎義博(円道寺池)	3	3	4	10
20. 大田高充	1	2	1	4
21. 浅田恵美子	2	7	3	12
22. 土祭食堂	12	8	21	41
23. 藤原彩人	5	5	11	21
24. Douglas black	4	8	18	30
25. 村田昇	2	3	22	27
26. 川村忠晴	18	24	45	87
27. 小春丸(つかもと)	3	5	3	11
28. 町田泰彦・岡安圭子「ドウメキのコウホネ」	5	3	7	15
29. 澤村木綿子	8	9	17	34
30. 橋本雅也	11	6	13	30
31. ウエヤマトモコ「ドウメキのドウノネ探し」	1	0	4	5
32. 杉謙太郎「花」	2	0	2	4
33. 古川潤	13	5	10	28
34. 演劇「花音」	5	0	3	8
無	0	2	2	4

※町内・県内・県外ごとに上位5を塗りつぶし

来場者アンケート集計結果
(スタンプラリーを巡った箇所数)

箇所数	町内		県内		県外		合計	
		割合(%)	県内	割合(%)	県外	割合(%)	合計	割合(%)
4	4	6.5	13	11.2	25	10.7	42	10.2
5	8	12.9	4	3.4	32	13.7	44	10.7
6	1	1.6	11	9.5	21	9.0	33	8.0
7	3	4.8	8	6.9	21	9.0	32	7.8
8	3	4.8	7	6.0	10	4.3	20	4.9
9	0	0.0	6	5.2	14	6.0	20	4.9
10	0	0.0	1	0.9	16	6.9	17	4.1
11	1	1.6	5	4.3	8	3.4	14	3.4
12	1	1.6	8	6.9	15	6.4	24	5.8
13	2	3.2	8	6.9	5	2.1	15	3.6
14	2	3.2	8	6.9	13	5.6	23	5.6
15	3	4.8	4	3.4	11	4.7	18	4.4
16	1	1.6	7	6.0	8	3.4	16	3.9
17	1	1.6	3	2.6	5	2.1	9	2.2
18	2	3.2	1	0.9	5	2.1	8	1.9
19	2	3.2	1	0.9	4	1.7	7	1.7
20	0	0.0	0	0.0	2	0.9	2	0.5
21	0	0.0	1	0.9	1	0.4	2	0.5
22	28	45.2	20	17.2	17	7.3	65	15.8

62

116

233

411

Q4 関連企画や地域企画に参加してよかった企画を教えてください。

- ・土に還る茶室 17 (益子町益子 25 女性)(益子町益子 24 女性)(益子町益子 50 女性)(益子町七井 17 男性)(東京都 40 女性)(那須烏山市 64 男性)(那須烏山市 51 女性)(下野市 38 男性)(真岡市 15 男性)(真岡市 16 男性)(小山市 16 女性)(真岡市 16 女性)(真岡市 16 男性)(壬生町 3 男性)(壬生町 8 女性)(壬生町 5 女性)(壬生町 34 男性)
- ・ファッションショー 7 (益子町益子 50 女性)(益子町益子 27 女性)(益子町長堤 7 女性)(益子町山本 36 女性)(益子町長堤 37 女性)(真岡市 33 女性)(宇都宮市 48 男性)
- ・光る泥団子 7 (東京都 21 女性)(茨城県 11 男性)(茨城県 6 女性)(益子町上大羽 9 女性)(宇都宮市 27 女性)(宇都宮市 57 女性)(真岡市 女性)
- ・西明寺風土千年物語 1 (益子町上山 男性)
- ・上大羽自主企画 1 (益子町塙 女性)
- ・版画のワークショップ(宇都宮市 48 女性)
- ・さんぽ市 3 (宇都宮市 30 男性)(宇都宮市 29 男性)(埼玉 31 女性)
- ・濱田庄司邸(高根沢町 64 男性)
- ・日下田藍染工房 3 (宇都宮市 女性)(茨城県 32 女性)(鹿沼市 38 女性)
- ・城内坂トレッキングマップ 3 (宇都宮市 40 男性)(神奈川県 55 女性)(益子町益子 39 女性)
- ・尾羽の里交遊館企画 2 (宇都宮市 52 男性)(宇都宮市 6 女性)
- ・土人形ワークショップ 3 (東京都 女性)(東京都 49 男性)(福島県 38 男性)
- ・Earth Fire(神奈川県 16 女性)
- ・参考館(神奈川県 35 男性)
- ・濱田庄司とメキシコの民芸(東京都 35 女性)
- ・花会 3 (愛知県 38 男性)(愛知県 34 女性)(益子町山本 48 女性)
- ・成井恒雄展 7 (東京都 32 男性)(神奈川県 27 女性)(真岡市 25 女性)(真岡市 25 男性)(東京都 48 男性)(埼玉県 29 男性)(宮城県 72 女性)

Q5 土祭にあるとよかった企画やサービスがありましたら教えてください。

- ・益子の風土と文化を掘り起こす心意気として今後も続けてほしい。(東京都 48 男性)
- ・「うたうひと」上映会。(益子町益子 74 女性)
- ・まちなか映画館に子どもの映画もかけてほしかった。火を使う企画も。藤田昭子(彫刻家)のような、大きな規模の野焼きをやってみたい。(益子町山本 48 女性)
- ・いろいろなオブジェ。(益子町益子 67 女性)
- ・スポーツイベント、マイナーなスポーツイベント(益子町上山 男性)
- ・もっと小さい子供でも楽しめる企画が増えると良いなと思いました。(益子町益子 36 女性)
- ・古民家での演奏。(那須塩原市 32 女性)
- ・親子や子供だけでも気軽に参加できる企画があると良いなと感じました。(益子町長堤 37 女性)
- ・昔、苔玉作りがあったので、またやりたいです。(益子町北中 29 女性)
- ・参加型の企画。(益子町七井 22 男性)
- ・益子里山歩き、登山など(宇都宮市 48 女性)
- ・参加できるもの(宇都宮市 65 男性)
- ・地域の方との交流。(宇都宮市 31 男性)
- ・和のものの体験。(宇都宮市 36 男性)
- ・土を使った創作。(宇都宮市 59 男性)
- ・手仕事村にあるようなワークショップをもっと沢山。(宇都宮市 53 女性)
- ・販売店とグッズを多くしてほしい。(真岡市 39 男性)
- ・ビームス期間が短かった。(真岡市 38 女性)
- ・農産物の販売。(宇都宮市 56 女性)
- ・器の基礎を知るブース(宇都宮市 女性)
- ・前回(2012)も思いましたが、スタンプラリーのスタンプが可愛いので、商品として売っても面白いかなと思いました。(会期終了後)(真岡市 35 女性)
- ・町内沿って、もう少し作品などがあるともっといいなと思います。(益子町益子 34 女性)
- ・もう少し音楽ライブが色々な場所であると良かった。(宇都宮市 52 男性)
- ・町の歴史を知る企画。(宇都宮市 61 男性)
- ・無料ガイド(宇都宮市 48 男性)
- ・もっとアートが増えるとうれしい。(東京都 41 男性)
- ・もっと歌や音楽があると嬉しい。(和歌山県 29 男性)
- ・登り窯ワークショップ(東京都 49 男性)
- ・川村忠晴さんのワークショップ。(東京都 33 女性)
- ・説明員との語らい。(東京都 53 男性)
- ・地域の樹木・花を知る。(東京都 46 女性)
- ・手仕事村の出展がもう少し多いと嬉しいです。(東京都 43 女性)
- ・関連グッズ(T シャツや手ぬぐい)欲しかった。(山形県 30 女性)
- ・ツアー(土を踏む)(山形県 26 女性)
- ・中高生との語り合い、大学生(ボランティア)との語り合い(神奈川 62 男性)

- ・陶芸体験(埼玉県 25 女性)
- ・グッズ販売、もっと作品をみたかった(埼玉 31 女性)
- ・SNS を絡めた企画(茨城県 34 男性)
- ・雨でも楽しめるものがあればと思いました。(埼玉県 39 男性)
- ・土祭広場のようなものが他にもあるともっと嬉しかったです。(東京都 24 女性)
- ・土祭ナビゲーターさん(説明してくれるツアー的な)(大阪府 24 女性)
- ・真岡鐵道とパスポートのお得切符。一日だけではなく 2 日用もあるといいなと思います。(東京都 38 女性)
- ・少しわかりづらい point もあったので、ガイドが付くとまわりやすかった。(千葉県 25 男性)
- ・ちょっと休憩にアイスやドリンクなどが飲めるお店がもっとあったら。(益子町益子 29 女性)
- ・飲食できる場所が増えたほうが良い。 4 (益子町上大羽 9 女性)(益子町益子 72 男性)(宇都宮市 女性)(鹿沼市 47 男性)
- ・パン屋さんや果物のまとまったお店があればと思います。(益子町北中 54 女性)
- ・カフェや飲み物の販売。(益子町埴 23 女性)
- ・益子ならではの食材を使った飲食店を増やしてほしい。(宇都宮市 40 男性)
- ・食べ物を多くしてほしい。一か所に集約してほしい。(足利市 37 男性)
- ・夕焼けバー、シルバーウィーク中は毎日やってほしいです。(宇都宮市 33 女性)
- ・ジューススタンド(下野市 39 女性)
- ・昼から利用できるフードコートの設置。(下野市 38 男性)
- ・土日にもっと飲食ブースが欲しかった。(宇都宮市 29 女性)
- ・食べるポイントを増やしてほしい。(宇都宮市 27 男性)
- ・フードコートのような広場。(壬生町 34 男性)
- ・地元の食材を使ってご飯を作って、益子焼で食べる。(東京都 36 男性)
- ・夜に食事ができるイベント。(東京都 27 女性)
- ・朝ごはん出来るところ。(埼玉県 34 男性)
- ・食べるところをもう少し増やして欲しい。(東京都 32 女性)
- ・地元の軽食などもっと数か所に(千葉県 65 女性)
- ・休憩所、カフェなど 4 (東京都 39 女性)(東京都 48 男性)(東京都 45 女性)(茨城県 45 女性)
- ・暑かったなので、もっと飲食のコーナーがあると良い。(千葉県 60 女性)
- ・食事する場所を増やす。農業と関連した企画。里山トレッキング(東京都 41 男性)
- ・昼・間食時間帯に飲食をもっと。(東京都 36 男性)
- ・土祭食堂のような食事処がもう少しあると良かったです。(東京都 46 男性)
- ・夜遅くまでの食事・バー(山形県 女性)
- ・“食” の楽しみがもっとあると嬉しいです。(茨城県 41 女性)
- ・気軽に食べられるものとか売っている所とかが、もう少し多いといいなと思いました。(福島県 30 女性)
- ・街角にもう少し飲み物やアイスなどの手軽なカフェがあると良かったです。(茨城県 45 女性)
- ・休憩できる所や食事ができる場所がもっとあると嬉しいです。(茨城県 36 女性)

- ・メインストリートのコーヒーショップとテイクアウト(神奈川 16 女性)
- ・お土産販売(食べ物)(東京都 33 女性)
- ・屋台など。 2 (埼玉県 33 男性)(埼玉県 33 男性)
- ・9 時くらいでも朝ごはんが食べられる屋台など欲しい。(埼玉県 40 女性)
- ・カフェ、レストランでの参加者サービス。(宇都宮市 30 男性)
- ・自然の中にある企画は係の方の詳しい案内が必要。(茨城県 32 女性)
- ・どこかにパスポート持っている人だけの無料休憩所があったらよかった。車だけど結構歩いた。(宇都宮市 56 女性)
- ・普段いけない場所に行けた。(益子町塙 59 男性)
- ・無料のイベントの地図。授乳できる所。(益子町長堤 65 女性)
- ・一寸休むところがあると良かったと思います。歩き疲れても腰を下ろすところが無いので。(益子町益子 68 女性)
- ・虫よけありがとうございます。(益子町益子 69 男性)
- ・アプリ案内。(宇都宮市 29 男性)
- ・分かりやすい地図、気軽にとれる食事、トイレ。(鹿沼市 37 女性)
- ・休息所、給水所 9 (宇都宮市 38 女性)(那須塩原市 女性)(那須塩原市 63 男性)(茨城県 34 女性)(茨城県 21 男性)(茨城県 9 女性)(東京都 50 女性)(東京都 50 男性)
- ・各箇所のポイントにいらっしゃる方はどなたも感じが良く和みました。若手作家さんたちの活躍の場を見たかったです。(東京都 62 女性)
- ・作品の前で地域の方の案内が回っていると、あっているか不安なのでほっとします。(茨城県 32 男性)
- ・もう少し、全体的に説明のある展示空間だともっと土地を読み込めるのではと思いました。(福島県 22 男性)
- ・光る泥団子のワークショップの受付方法や人数の改善(増員)できたらありがたい(埼玉県 29 男性)
- ・貸し切りタクシーツアー 2 (壬生町 8 女性)(壬生町 5 女性)
- ・タクシーとかを借りて見てまわるようなサービス。(壬生町 3 男性)
- ・バスツアー 2 (宇都宮市 27 女性)(宇都宮市 57 女性)
- ・お茶のサービス(那須烏山市 55 女性)
- ・子連れだったのでおむつ替えステーションとかがあると助かります。 2 (宇都宮市 31 女性)(東京都 34 女性)
- ・雨の日に訪れたので、雨の日サービスのものがあるととっても楽しめたかと思っています。(石川県 38 女性)
- ・作品案内ボード(東京都 41 女性)
- ・ゴミ箱がもう少し欲しい。(茨城県 22 男性)
- ・無料休憩所があるとよいと思いました。(埼玉県 38 女性)
- ・おしぼりのサービスがあるとよかった。(茨城県 63 男性)
- ・屋外の展示は音楽やゆったり休憩スペースがあると嬉しいです。(滋賀県 32 女性)
- ・ゴミの引き受けサービス(茨城県 36 女性)
- ・赤ちゃんと来たのですが、もっとおむつ替えのスペースや授乳・ミルクの調合など、つかいやすくして

ほしかった。(東京都 31 女性)

- ・移動が多いため、トイレや休憩スペースがもっと欲しいと感じた。サインも少ないと感じた。(福島県 22 男性)
- ・スタンプの数によって応募要件が変わることが最初にしりたかった。(福島県 38 男性)
- ・ろくろ体験。(埼玉県 30 女性)
- ・全てを 1 日で見てもいいと思うので、テーマ別のおすすめコースなどを提案していただけると、バスを有効に活用した散策がしやすいなど感じた。(山形県 18 女性)
- ・Web でおすすめの見方などを紹介していただけると嬉しいです。(茨城県 38 女性)
- ・事前の広報活動の多様さ(千葉県 50 女性)
- ・行ってみようと思う、呼びかけ(PR)があまりにもわかりにくかった。(千葉県 40 女性)
- ・ガイドが足りなかったような気がする。(益子町塙 60 女性)
- ・関連イベントの告知をもっと分かりやすくしてほしい。(益子町益子 42 女性)
- ・詳細な情報を HP にあげる。
- ・「土祭という旅へ」がとても良かったです。次回もこうした読み物があると嬉しいです。(神奈川県 29 女性)
- ・イベント内容、日程、展示物とマップの分かりやすく連動したもの。(徳島県 女性)
- ・展示内容が分かりやすいマップの工夫をお願いしたい。(宇都宮市 59 女性)
- ・自転車置き場のはっきりした印があれば...(宇都宮市 32 男性)
- ・地図がわかりにくかったので、旗や矢印などで誘導をしていただきたいです。(埼玉県 27 女性)
- ・マップが少々分かりづらく、たどりつけないポイントがあった。(宇都宮市 56 男性)
- ・地図を分かりやすく。(益子町上大羽 14 男性)
- ・子どもマップのようなもの。遊べるポイントを知りたい。(益子町大沢 9 女性)
- ・お手洗いや休憩所が分かりやすいと良いです。(茨城県 30 女性)
- ・案内をもっとくわしく(茨城県 女性)
- ・MAP 看板を町中において欲しい。(茨城県 21 男性)
- ・慣れてないせいかいまひとつわかりにくかったので、案内の分かりやすさなど。(栃木市 63 女性)
- ・道路上の細かい案内の標識。(宇都宮市 32 女性)
- ・郊外へ行く際の曲がり角をもっと分かりやすく。(宇都宮市 52 男性)
- ・道案内。 2 (宇都宮市 39 女性)(宇都宮市 65 女性)
- ・マップや看板の案内。(佐野市 32 女性)
- ・会場マップの目印が書いてなく地元でもわかりづらかったです。その他は楽しくスタンプラリーを回れました。(益子町益子 25 女性)
- ・わかりやすい地図。土祭用レンタル自転車(益子町小泉 27 男性)
- ・交通の要所・縮尺があった地図。(土祭のとは別に、そもそも町にあつたら良いのに)(益子町益子 27 女性)
- ・スタンプが 2 部あり、1 つだけのところがあるので 1 枚でお願いしたいと思います。(益子町七井 75 女性)
- ・目印がわかりにくかった。(益子町七井 73 女性)

- ・地図がわかりづらい。 3 (東京都 43 女性)(東京都 45 女性)(東京都 21 女性)
- ・レンタサイクル 5 (真岡市 36 女性)(東京都 24 女性)(東京都 28 女性)(東京都 28 女性)(埼玉 30 女性)
【レンタサイクル・今回は使わなかったですが、総合案内所やパスポート販売所のいくつかで乗り捨てOKだと嬉しかったです。でも、道を歩く時間、今はなかなかないから貴重でしたが。(東京都 28 女性)】
- ・パーキングから遠いところはシャトルバスなどあると良いかも。(益子町上大羽 37 女性)
- ・コミュニティバスをもっと頻繁に走らせていただけている良いと思いました。(那須塩原市 40 男性)
- ・益子町までの交通手段があまりなく大変でした。(宇都宮市 23 男性)
- ・益子行の臨時バスがあるとありがたいです。(宇都宮市 25 男性)
- ・巡回バス 4 (東京都 37 女性)(東京都 28 男性)(東京都 28 女性)(東京都 35 女性)
- ・レンタサイクル、休憩スペース(神奈川県 26 男性)
- ・カーシェアリング、乗り捨てレンタサイクル。(東京都 34 男性)
- ・巡回バスの時刻表の印刷物(もち歩けるもの)、平日のレンタサイクルも数と場所がもう少しあると、車がない東京人には助かります。(神奈川県 27 女性)
- ・バスの本数が増えると嬉しい(東京都 32 女性)
- ・会場間の移動が大変だったため、少人数用ワゴン車の有料サービスがあれば。(埼玉県 30 男性)
- ・とても満足してしまって思いつきません。(益子町山本 36 女性)
- ・土祭とは、何ぞや??(益子町 男性)
- ・スタンプを押していただいた方や作家の方がと会話を交わして楽しかったです。(高根沢町 59 女性)
- ・楽しかったです。特に不満はありません。(宇都宮市 6 女性)
- ・今回全ての企画・サービスが良かったのでとくにありません。(東京都 34 女性)
- ・少人数での参加はとても意義のあるものだと思いますが予約でいっぱいでも参加できないのは、思い立っていこうと思った人がどこにも参加できずつまらない。(千葉県 43 女性)
- ・現状で良いと思います。(東京都 41 女性)
- ・道路の横断がちょっと怖かった(千葉県 48 男性)
- ・満足です。(茨城県 28 女性)
- ・ヒジサイシンブンが見つらなかった。カレンダーやスケジュール表の様式でテーマごと色分けするなどの表し方ならもう少し分かりやすいのでは?公式ガイドブックとパスポートのリンクがあるともっといろいろ調べやすい。展示場所までの道程が険しい箇所が少し多い(自然が豊かな証拠では有るけれど)。道々で座って休憩出来たらよかったと思う。バスを小型にして運行回数を増やした方が便利なのではと思った。町内に住んでいてもまだまだ知らない場所がたくさんあると気付いた。次回も参加したい。(益子町益子 40 女性)

Q6 土祭のテーマや内容、会場のことなどへのご感想、ご意見をご自由にお書きください。

- ・土祭広場でもっとイベントを(益子町長堤 71 男性)
- ・小中学生を絡めた企画をもっと増やしてほしい。(益子町益子 42 女性)
- ・もっと子供も参加したい。スタンプラリー楽しかった。(益子町長堤 7 女性)
- ・新人作家さん広場みたいなものがあると嬉しい。(宇都宮市 32 男性)
- ・全てまわれなかったのが残念です。平日も夕方までのイベントがあったらうれしいです。(真岡市 36 女性)
- ・展示場の過去、歴史、風土の解説があったらよかった。(宇都宮市 36 男性)
- ・前回よりアート展示会場が少ないような気がしました。(鹿沼市 38 女性)
- ・埴輪みたいな像が無かったのがさびしい。(日光市 47 男性)
- ・土に還る茶室がとても印象に残りました。(真岡市 15 男性)
- ・土に還る茶室がとても印象に残っています。とても茶などが良かった。(真岡市 16 男性)
- ・毎年あると良いなあ。子供向けのブースをもっと増やしてほしい。(茨城県 6 女性)
- ・平日は展示の場所にだれもおらず、地域の場所への生き方や近くのバス停など聞けず、残念でした。平日にもっと企画を増やしてください。(千葉県 43 女性)
- ・もう少し作品を増やして欲しい。(東京都 32 女性)
- ・天気に左右されない企画もあるといいなと思いました。(雨で見られない展示や中止になってしまった企画があったため)(埼玉県 38 女性)
- ・蔵や古民家も見学できると良いと思います。18 は建物にも興味を持ちました。(茨城県 63 男性)
- ・もっと土祭運営者とコミュニケーションをとれるような機会が増えると良いなと思いました。(愛知県 38 男性)
- ・朝 8 時にきたら空いていない。カフェやお店がなくてお腹がすいている状態でした。(大阪府 56 女性)
- ・ゆっくり腰を下ろして休むところが少ないと思います。店頭では休みにくいです。(益子町益子 72 男性)
- ・展示会場に作品の説明がない。(高根沢町 64 男性)
- ・雨のぬかるみなどおがくずをまいて対応して下さりありがとうございます。「土祭」の旗分かりやすかったです。(東京都 35 女性)
- ・ウェブサイトの内容が分かりにくかった。(宇都宮市 38 女性)
- ・マップのスタンプラリーの場所などが分かりにくかった。見にくかった。(宇都宮市 29 女性)
- ・パスポート売場が分かりにくかった。 2 (千葉県 60 女性)(千葉県 65 女性)
- ・会場に近い駐車場の確保。エリアごとで良いです。ありましたがマップにはなかった。(栃木市 63 女性)
- ・会場がとても広いので、おすすめコースや効率の良い廻り方を教えていただけると助かります。(神奈川県 57 女性)
- ・ワークショップなどのタイムテーブルが欲しかった。(茨城県 38 男性)
- ・益子のことをとてもよく研究されており、テーマがとても良かった。しかしもう少しとっかかりがつきやすいようなクッションがあればもっと良かったと思う。応援しておりますので、ますますの企画イベントを願っております。(埼玉県 31 女性)

- ・広かった！のぼり旗が頼りですがうっかり見逃して迷ったりして大冒険でした。(茨城県 42 女性)
- ・のぼりを見逃してしまうことがあったので、ポッと歩いていても見過ごさなく済むとありがたいです。(3の所へは猫が案内してくれました。びっくりです。)(茨城県 41 女性)
- ・キャプションが無いところが多い。もっと説明があったらよいと感じるところが多くもったいなかった。作家が多い。朝早くから見たい。登り窯、火にフォーカスしているものが少ない。(山形県 22 女性)
- ・道案内が分かりにくい。車が入れないところは地図に記してください。(東京都 50 男性)
- ・バスと web とパンフレットの連携が更に良くなると良いですね。(東京都 31 女性)
- ・道案内の為に、矢印があつてとても分かりやすかった。(小山市 16 女性)
- ・特に自然の中の企画はもう少し案内板を増やしていただけると良いと思います。(茨城県 32 女性)
- ・マップが少し見にくかった。スタンプラリーをめぐるのに赤丸と茶丸で迷った。(東京都 41 女性)
- ・車以外で参加する人の事ももっと考えてほしい。パスポートの地図が不正確、駐輪場も作ってほしい、移動時間の目安を地図に記載してほしい。(東京都 41 男性)
- ・いただいたチラシだけでは、どこで何があるのかよくわからなかったもので、(遠方なので)会場マップがあらかじめ分かれば計画的に回れたかなと思いました。でも、楽しかったです。(茨城県 39 女性)
- ・スタンプラリーは良いと思いますが、HP やガイドブックでもどこでどんな展示があるかちょっと分かりづらい。(埼玉県 40 女性)
- ・スタンプラリーはもっと近場のほうが良い。(茨城県 女性)
- ・オフィシャルガイドブックすてき、益子工芸村構想楽しみ(静岡県 女性)
- ・パンフレットの文章がすばらしかったです。土地の人と作りあげているのも良いと思いました。そして立派なハリのある建物にびっくりです。(滋賀県 32 女性)
- ・もっとアピールしたほうが良い。スタッフの方はすごく親切で、おすすめや駐車場など教えて下さり、1人だけ楽しめました。(日光市 女性)
- ・初参加でしたが、内容が分かりにくかった。わざとわかりにくくしているのですか？(千葉県 40 女性)
- ・パーキングに簡単なパンフレットが欲しい。他のパーキングの場所が知りたかった。(宇都宮市 27 男性)
- ・各企画にチラシや説明用紙があり、分かりやすかったです。(真岡市 16 男性)
- ・パスポート番号がガイドブックになく分かりにくい。企画とワークショップの番号どちらかを ABC にするとか混同しやすい。(宇都宮市 55 男性)
- ・前回よりも“益子の良さ”を伝える(伝わる)感覚が弱くなった気がします。(宇都宮市 31 男性)
- ・すごく面白かったです。アートフェスっぽい地図がもう少ししみやすいと嬉しいです。(埼玉県 22 女性)
- ・パスポートの会場マップをもっと分かりやすくするとなおよいと思います。(那須烏山市 51 女性)
- ・濱田庄司邸の案内が足りなかった。(茨城県 45 女性)
- ・企画の場所が分かりづらかった。(宇都宮市 39 男性)
- ・車のほうが良いのか、歩きでも近いのかの距離の表示。(那須塩原市 女性)
- ・ちょっと地図が分かりにくかったです。(高根沢町 男性)
- ・場所が迷いやすい。ガイドブックとマップがリンクしていてよかった。(埼玉県 28 女性)
- ・土祭ののぼりが point ごとにあつて分かり易かった。ただはじめに説明がどこかにあるとよかった。地図が違うところがあった。(東京都 38 女性)。

- ・白いのぼりがとてもきれいで目印にありました。駐車スペースが沢山あってよかったです。スタンプラリーが楽しかったです。かわいいはんこでした。何のワークかわかるともっと楽しいと思います。(大阪府 39 女性)
- ・パスポートの案内マップが分かりづらい。どちらの道に面しているかわからないところが何か所かあり。(宇都宮市 56 女性)
- ・マップとスタンプラリー用紙を一体化してほしい。マップに距離スケールを入れてほしい。車道、歩道の区別を。(栃木市 69 男性)
- ・自然とアートなどの融合がとてもよかったです。会場マップをもう少し詳しくしてほしい。若干わかりづらい場所があった。(宇都宮市 40 男性)
- ・市街地から上大羽方面がわかりにくい。パスポートのマップをもう少し分かりやすくしてほしい。(宇都宮市 59 男性)
- ・スタンプの場所の道順が分かりにくかった。方向指示をもっと細かく表示してほしい。テーマの内容が何を言おうとしているのか理解できなかった。(益子町 男性)
- ・会場が離れているけど、案内がされていてわかりやすかったです。(下野市 39 女性)
- ・もう少しわかりやすい看板があったらよかったですと思います。(宇都宮市 57 女性)
- ・作品へ行く道に分かりやすい看板があるともっと嬉しいです。益子らしさが出ていて全体的にとってもよかったです。(宇都宮市 27 女性)
- ・土地勘がないので、会場が分かりづらかったです。高台からの見晴らしなどはとても素敵でした。(栃木市 45 男性)
- ・場所を探すのに苦労しました。道順をわかりやすく書いてほしいです。(宇都宮市 65 女性)
- ・入口や駐車場をわかりやすくしてほしい。(那須烏山市 55 女性)
- ・ガイドブックは本としてはとても素敵で良いのですが、何をいつ、どこでやっているのかが分かりづらかったです。新聞をもっと字を大きくして、分かりやすくガイドブックと地図と一緒にしたほうが良いのではないかと思います。(益子町益子 50 女性)
- ・パスポートは無料にしたほうが良いと思う。ガイドブックなど有料など細かく料金設定すべき。(益子町埴 56 女性)
- ・看板が分かりにくかった。(宇都宮市 31 女性)
- ・展示の案内、道案内がわかりにくかった。(宇都宮市 58 女性)
- ・地図が大雑把で何度か迷ってしまいました。(市貝町 23 女性)
- ・地図が分かりにくかった。 2
- ・会場までの距離感がわからないところもあった。(益子町小泉 27 男性)
- ・場所の案内地図や矢印が分かりづらい。特に山の方面、たどり着けない場所があった。(女性)
- ・旗が立っていた分かりやすかった。中心から遠いところもあったので、もう少し近いと良いと思う。(益子町北中 54 女性)
- ・会場がわかりづらかった。(益子町長堤 65 女性)
- ・会場が広すぎて廻りきれなかった。疲れても足が痛くなっても腰を下ろせなかった。(益子町益子 68 女性)
- ・思ったより広くて楽しかった。(茨城県 20 男性)

- ・会場が広すぎます。(足利市 37 男性)
- ・1ヶ所にもう少しまとまっているとまわりやすかったと思います。(佐野市 32 女性)
- ・歩ける範囲で良い。(宇都宮市 27 女性)
- ・会場がもう少しコンパクトだとなおよい。(宇都宮市 48 男性)
- ・広いエリアですごかった。(真岡市 39 男性)
- ・本通、城内エリア外へはシャトルバスで回れるよう停車時間があれば、全エリア回れたなどちょっと残念。スタンプを集めるのはとても楽しかった。那須でもやれたらいいのに。(那須町 50 女性)
- ・シャトルバスの本数を増やしてほしい。(宇都宮市 56 女性)
- ・各会場様々なテーマでやっていて楽しめたと思います。(益子町益子 25 女性)
- ・地元の事が知れてよかったです。人もみんな明るく親切で和みました。(益子町益子 24 女性)
- ・会場で会う人たちとの触れ合いも楽しかった。(益子町益子 9 女性)
- ・益子に住んでも知らないところが多かったです。自分の足で歩いて奥まで行かないとわからないところばかりで発見でした。(益子町大沢 49 女性)
- ・今回 3 回目で、町民が参加して満足感がある。益子の地に足がついてきた祭になってきたと感じた。(益子町山本 48 女性)
- ・町の景色を活かしたアートに出会えて楽しいです。(益子町七井 31 女性)
- ・普段、気づかない風景に出合い、改めて益子の良さを感じた。西明寺(赤目薬師堂奥の林)
- ・とても良い。(益子町上大羽 14 男性)
- ・聞いていないと何があるのかわからなかった。(益子町山本 56 女性)
- ・初めて参加しました。とても楽しかったです。(益子町塙 女性)
- ・行ったことのない場所、地元の方の努力が見えて心地よかったです。(益子町益子 67 女性)
- ・夕焼けバーの座るところが少なかった。(益子町益子 45 男性)
- ・夕焼けバーのテーブルが少なすぎでした。回転はほぼないと思うので、もっと多いと、みんなが楽しめます。(益子町益子 女性)
- ・夕焼けバーの机と椅子の距離を近くして机と椅子を増やしたほうが良いと思う。(益子町上大羽 9 女性)
- ・今まで知らなかった益子町の魅力を知ることができました。(益子町益子 女性)
- ・益子のことをもっと分かりやすく子供から大人までが楽しめるようにしてもらえるととても嬉しいです。(益子町益子 34 女性)
- ・益子に住んでいても行ったことのないところをたくさん知れてとても良かったです。家族や友人などたくさんの人と行けました。(益子町益子 29 女性)
- ・初めて土祭に来たが、雰囲気がとても良かったのでまた来たいと思った。(益子町七井 17 男性)
- ・全体的に楽しめました。続けてほしいです。(益子町上大羽 37 女性)
- ・もう少し期間があると良かった。(益子町塙 55 女性)
- ・ビルマ汁がとても美味しかった。(益子町 59 女性)
- ・普段ではいかないうような場所に足を運べたことが何よりの収穫でした。(益子町塙 23 女性)
- ・音楽が無く、自然の虫や鳥の声が聞こえて良かった。(宇都宮市 48 女性)
- ・町の魅力を大いに感じられました。(宇都宮市 29 男性)
- ・益子をゆっくり楽しむことができました。(宇都宮市 32 女性)

- ・今回初めての参加ですが、風土が良く伝わる内容で面白く見られました。(那須塩原市 40 男性)
- ・最終日のみの参加だったので、全てまわれず残念でした。次回は、早めに参加していろいろまわりたいです。(真岡市 36 女性)
- ・たくさんあってみきれませんでした。とても楽しめました！(宇都宮市 女性)
- ・お客さんが多すぎず良い。益子の入れないところに入れてよい。(那須塩原市 男性)
- ・益子のことが良く分かった。(宇都宮市 女性)
- ・もっと多くの方に知ってもらいたい。(下野市 38 男性)
- ・地元に住む私ですが、初めての所が多かった。でも成程と思える場所で楽しかった。(益子町七井 73 女性)
- ・夕焼けバーの仮設トイレが良かったです。安心して使えました。(益子町益子 39 女性)
- ・トイレやのぼり、テント 1 つ 1 つ雰囲気を大切にされていて、入り込みやすい展示でした。貴重な機会をありがとうございました。(益子町益子 27 女性)
- ・テーマ、テーマで担当の方は一生懸命準備から頑張っていてよく出来ていました。(益子町益子 64 女性)
- ・スタンプラリーの場所を親切に教えていただきありがとうございました。(益子町埴 64 女性)
- ・駐車場が所により狭い。年配の方は大変かも(移動)(益子町上山 男性)
- ・土祭の T シャツ、つまらないので、かっこよくしてほしい。(益子町益子 36 女性)
- ・スタンプラリーがよかった。(益子町益子 8 女性)
- ・各会場がとてもシンプルに展示してあり静かに回れたことがとても良かったです。使い捨てのものを使わない考えがすごく良いです。(益子町山本 36 女性)
- ・案内が丁寧でわかりやすかったです。虫よけスプレーありがたかったです。雨の後など、道がぬかかっていて歩きにくいところ(特に子供)もありました。(益子町長堤 37 女性)
- ・各地のアート展と重なる時期なので、もっと PR すると良い。駐車可能なポイントが現場でわかりづらかった。(益子町埴 54 男性)
- ・スタンプが個性的で良いと思います。町内に住んでいても知らないところが多く、たくさん発見があり、非常に良かったです。スタンプラリーが全部集めたら簡単なプレゼントがあると嬉しいです。(益子町北中 29 女性)
- ・夕焼けバーの値段をもう少し安くしたほうが良いと思う。(益子町埴 60 女性)
- ・子どもも楽しめるイベントがたくさんあり楽しむことができました。ありがとうございました。(益子町大沢 9 女性)
- ・今年もスタンプラリー存分に楽しみました。スタンプと一緒に作品もたくさん見ることができて良かったです。(益子町大沢 6 女性)
- ・西明寺、上大羽が遠すぎる。(茂木町 42 女性)
- ・地元の方と一体となった展示がとても良かったです。前回の展示品も感動しましたが、今回の方が、導線がとても良かったです。(鹿沼市 37 女性)
- ・普段バラバラだと思っているものが一体になっている雰囲気が良かったです。生活とアートのつながりなど。(那須塩原市 32 女性)
- ・土祭をプロデュースした方と話げできたこと、感激です。文章に絵、風土すごいです。(高根沢町 59 女性)

- ・普段はうまく利用のできない空き地、空き家など今回のような試みで新たな価値を与えているのが良かった。(宇都宮市 23 男性)
- ・町の人がみんなで協力しているのがとても良い感じ。(日光市 42 女性)
- ・各アーティストさんたちの個性が出ていろいろな刺激を受けられた。(宇都宮市 39 女性)
- ・徒歩圏内にいくつもの作品があり、徒歩で楽しめた。(宇都宮市 25 男性)
- ・とても素晴らしい企画だと思います。益子の風土にほれ惚れしました。自分の町の風土も知りたいと感じました。(宇都宮市 女性)
- ・非常にシンプルなところが楽しい企画でした。(大田原市 44 男性)
- ・字が小さいので大きくしてほしい。(宇都宮市 女性)
- ・もう少しにぎやかだと思っていました。(那須塩原市 63 男性)
- ・地域の人が受付をされているのも良かった。分かりやすいシンプルな旗が各会場に設置されていてよかった。各会場に人がいなくて静かに見ることができたのが良かった(真岡市 33 女性)
- ・見逃していた小さな自然や身近なものを自然とのつながりを気づかされた。(宇都宮市 59 女性)
- ・さんぼ市と一緒に行われていたので、とても賑やかでした。(宇都宮市 28 男性)
- ・内容が少しわかりにくかったです。(宇都宮市 8 女性)
- ・スタンプラリーは子供も楽しめて良かったです。パスポートは前回のほうが良かったと思います。(宇都宮市 6 女性)
- ・風土に根ざす、素敵です。すばらしいです。頑張ってください。(宇都宮市 52 男性)
- ・全体的な雰囲気は良かったのですが、どこへ行ってよいのやら、というところはありません。(那須烏山市 43 女性)
- ・手仕事村の場所が良かった。今度は子供を連れて行きたい。(宇都宮市 28 女性)
- ・とても楽しかった。色々なところ散歩しながら歩くととても面白い。(壬生町 3 男性)
- ・蚊が多かった。(宇都宮市 27 女性)
- ・スタンプラリーがとても楽しかった。また、来たいです。(壬生町 5 女性)
- ・これからの展開も楽しみです。各展示を巡る過程、道程が最も見たかがあると思う。(壬生町 34 男性)
- ・夕焼けバーで益子焼を使用しているのが、他にはないうれしいサービスでした。(東京都 37 女性)
- ・土・土地・作物・人にフォーカスしていて良い。地元の人が誇りに思えるような祭りに。(東京都 41 男性)
- ・地元の人がたくさん参加していてとても良いと思った。(東京都 41 女性)
- ・土に関して様々なアプローチが面白い。(茨城県 22 男性)
- ・適度な大きさ(規模感)。古い建物を使った里山の風景などが良かった。(東京都 36 男性)
- ・雰囲気がとても良かったです。(茨城県 24 女性)
- ・会場の作り方に地域の人たちのパワーが感じられてとても良かった。旗とか屋台とか。(茨城県 34 女性)
- ・3年に一度がとても待ち遠しいイベントです。(東京都 28 男性)
- ・人々が優しく、ゆったりとした時間を過ごすことができました。(茨城県 57 女性)
- ・さんぼ市を見るつもりで来たところ、土祭をやっていたので、楽しめました。(茨城県 61 女性)

- ・手仕事に関わる益子の方々の暮しが知れてよかった。(東京都 49 男性)
- ・初めて参加しました。手仕事村にもっと色々なお店があったらと思いました。(東京都 46 女性)
- ・このテーマを続けて欲しい。(東京都 53 男性)
- ・テーマ内容もとても良かったです。(東京都 女性)
- ・楽しかったです。きれいな町のあちこちに会場があつてよかった。こんもりした小山や緑の中を上ったり下ったり楽しかったです。(東京都 9 女性)
- ・鹿のところにどんぐりとくりをお供えしました。楽しかったです。トンボがいっぱいいて良かった。(東京都 9 女性)
- ・益子には何度か来たことがあります。陶器だけではないよさがたくさん発見できた。(東京都 33 女性)
- ・思い立ってきたので、宿泊場所が確保できず、日帰りになってしまい残念でした。次回はゆっくり楽しみたいと思います。(東京都 33 女性)
- ・竹でできたテントなど、この土地の物で作られていることがとても良かったです。スタッフの方々が皆、とても親切で嬉しいことがたくさんありました。(東京都 24 女性)
- ・益子町全体を使っていたところが、見ごたえがあつてよいなと思いました。運営の方々も、明るくして、雰囲気が良かったです。夕焼けバーの食器が益子焼ですごいと思った。(東京都 24 女性)
- ・自然・土に根ざしていることが感じられ良かった。(東京都 36 男性)
- ・私たちの想像する祭りとは全く違って、広範囲で行われ、ゆったりとした時間が流れ、統一感のある優しい空間だと思いました。(東京都 20 女性)
- ・陶器の町をアピールするようなお店があると良いと思います。(東京都 46 男性)
- ・各会場の案内係の方がとても親切に展示内容の説明をしてくださったので楽しく見られました。(東京都 43 女性)
- ・初めて参加しました。「土祭」も初めて知りました。次はじっくり参加したいと感じました。益子、とても素敵なところですね。(東京都 28 女性)
- ・土祭を通して、その土地で暮らす人と話ができただけが良かったです。スタンプを押してくれる町の人との、この町の話が、このイベントがあつたからできました。26の展示、とてもすてきでした。1階も2階も。土祭食堂のお母さんたちも15時過ぎなのに、本当においしいご飯ありがとうございました！(東京都 28 女性)
- ・地域を第一に、本当に大切に考えられたコンセプトに惹かれて伺いました。それが実際に表れていると感じられて伺って本当に良かったです。舞台のイベントも食道も展示も地元の方が観客としても多く参加されていて、地域のものになっている感じがとても良かったです。観光の為に身を削ってしまうような地域イベントが多い中で、本当に地域のものとして成立していて素敵な取組でした。また来ます。(神奈川県 29 女性)
- ・その土地に沿ったテーマ設定と、作品展開でとても良いコミュニティーアートプロジェクトの一例だと思いました。(埼玉県 30 男性)
- ・素朴だけれども、この益子町に古くから伝わる洗練された美しさ、美学を全体通してすごく感じた。是非次回も来たい。(山形県 19 男性)
- ・自然になじんでいて、とても良かった。地図が分かりにくいので、道案内をわかりやすく立ててほしい。

(東京都 50 女性)

- ・自然がたくさんあってよい。たくさん発見があった。(茨城県 30 男性)
- ・民家の隣に展示がされていたりと、面白いと思いました。(茨城県 31 女性)
- ・全体的にお洒落でした。(千葉県 11 女性)
- ・山道を登って行ったり、思いがけない所でも展示がとても良かったです。(茨城県 30 女性)
- ・とても楽しかった。(茨城県 11 男性)
- ・スタンプが楽しかった。(埼玉県 7 男性)
- ・とても面白かった。若い作家もたくさん参加してほしい。(山形県 女性)
- ・土地に深く関連した作品は、すごく良かった。(山形県 30 女性)
- ・コンセプトを変えることなく最初から最後まで美しい流れがあること。(静岡県 31 女性)
- ・その土地を読み解きながら、その土地に暮らす皆さんが多くかかわっていて、益子ならではの部分に触れられてうれしく思いました。(土地に息づいてきたものや、これから生まれるものを迎え入れることについて考えていました。)(山形県 26 女性)
- ・なるべく捨てないもの、自然の物を使った備品で統一されているところ。(徳島県 女性)
- ・益子の魅力を知る機会になりました。(茨城県 72 女性)
- ・買い物だけでは見えない、感じられない益子の魅力を知る良い機会になりました。(茨城県 50 女性)
- ・楽しかったです。(大阪府 13 女性)
- ・とても楽しかったです。再訪したいです。(茨城県 27 女性)
- ・非常に魅力的でした。前回にも増してそう感じました。また多くの人々との出会いもありました。(神奈川県 62 男性)
- ・楽しかったです。(茨城県 28 女性)
- ・いろいろなところに行けるので、スタンプラリー良かったですよ。(男性)
- ・カメラ無しで歩いてみました。それもたくさん心を動かせたひとつ。(千葉県 33 女性)
- ・町ぐるみな雰囲気がとても良かったです。またぜひ来ます!!(千葉県 男性)
- ・とても楽しく、よく行き届いたイベントでした。若い人たちのエネルギーが感じられて素晴らしい、今後も頑張ってください。(千葉県 48 男性)
- ・歩いて秋の風を感じながら、神社、寺、芸術作品に触れることができ良かったです。1日だけだったので、3年後は宿泊でこちらに来られたらと思います。(千葉県 47 女性)
- ・全体の統一感が良かった。こんなにたくさん町の良さを引き出すことができていることに驚きと感動があった。(福島県 22 男性)
- ・街全体が土祭りでひとつになっていて来たなと言う感じがしました。受付の方々も大変親切にしてくれました。(埼玉県 27 女性)
- ・夕焼けバーがよかった。郷土料理があるとよかった。(福島県 36 女性)
- ・自転車で回った。(宮城県 45 男性)
- ・もよりもっと宿泊先があるとよかった。(宮城県 44 女性)
- ・地域の自然を活かした展示がとても楽しかった。(東京都 26 女性)
- ・受付のおじいちゃん、おばあちゃんとのふれあいが楽しかったです。(茨城県 37 女性)
- ・会場が広かったので2日に分けてみるとよいと思った。(茨城県 13 女性)

- ・陶器市より静かでもよかった。(埼玉県 56 女性)
- ・益子焼き以外のことも勉強でき、とてもおもしろかったです。次回参加したいです。(埼玉県 30 女性)
- ・テーマはやきもの?土?自然だったのででしょうか?歩いてみてまわれるスペースはとてもよかったと思います。(秋田県 女性)
- ・時間があまりなかったため、ゆっくり他のところ(行けなかったところ)を見たかった。(神奈川県 62 女性)
- ・一日じゃ廻りきれないほどの楽しさです。またきます。(埼玉県 29 女性)
- ・益子町をいろいろ回れてよかったです。(埼玉県 25 女性)
- ・楽しく参加させていただきました。 2 (茨城県 女性)(埼玉県 27 女性)
- ・地元の方や作家の方にお話が聞けて、ただ見るだけではなく、とても楽しかったです。(茨城県 女性)
- ・1.2 番の案内のおじさんたちが親切だった。(茨城県 30 女性)
- ・“土”、なんだか自分の体や時間を感じられました。(東京都 31 女性)
- ・初めて行きました。とてもよかった。益子の人々がみなとてもあたたかく朗らか、親切だった。こまやかに美しく行き届いていた。よい展示がありすぎて見きれなかった。許すなら会期中 2 度、3 度と行きたかった。スタンプとてもかわいい。祭りだけど仰々しくなく、とても整っているがひかえめで、展示も良い意味で、シンプルで、益子町全体をみることを促すものだった。地元民も旅行者も皆楽しんでいました。こんな地元だったらなあと思った。しる、みる、きく、つぐ…テーマは奥深く少し難しそう、でもひとつひとつの展示はシンプルで、ずっと見ることも深く考えることもできる、とても丁寧に準備されていて驚嘆した。地元の方が作っていることをいろんな所でしっかり感じられた、力を合わせて…。益子の自然、秋、太陽の光、実り、虫や水の音を五感で感じられたこともうれしかった。すばらしい町です。また 3 年後も楽しみ、応援しています。(神奈川県 27 女性)
- ・テーマも内容も良かった。これからを期待しています。栃木県生まれですが、馬場さんの starnet 以降のステキな変化が好きです。継続してください。(東京都 44 女性)
- ・町なかではなく、ちょっとはなれた所でやっていた企画がおもしろかったです。(東京都 40 女性)
- ・スタッフの方が親切!(埼玉県 61 男性)
- ・日帰りです少ししかいられなかったのですが、もっとゆっくり来てみたいと思いました。いろんな滞在のしかたのモデルがあるともっといいかもしれません!(東京都 32 男性)
- ・素晴らしい企画拝見しました、ありがとうございます(東京都 40 男性)
- ・蔵や使われなくなった家やガソリンスタンドが会場になっていて、その場所と作品がとてもマッチしていてよかった!(大阪府 24 女性)
- ・もっとパスポートで自由に入れるとよいと思いました。お値段を高くしても。(茨城県 女性)
- ・町全体を使っていて、歩く事で益子を知れて良かったです。食べ物系を平日も増やして欲しいです。(茨城県 36 女性)
- ・全体的にずさん。道路において、もっと歩行者のことを配慮。(神奈川県 35 男性)
- ・素晴らしいテーマに大いに賛同しました。町づくり、コミュニティづくりにもっと興味がわきました。(東京都 24 女性)
- ・土祭のテーマは 2009 年の時から好きで、とてもいいなと思っていた。今回は、馬場さんのいない中で開催だが、地域の人たちと新たにつくりあげていく祭りとして「土祭」を位置づけているところが、

よりすばらしいと思った。土祭大好き！！(山形県 18 女性)

- ・ボランティアの方が丁寧で良く説明していただけたのがありがたかったです。(茨城県 36 女性)
- ・今回「水」と関連した益子の様々な場所を見ることができた。改めて益子町の奥行を感じられた。(宇都宮市 52 男性)
- ・広範囲に点在する企画を見てまわることで益子の風土を感じる事が自然にできている。それぞれの企画そのものよりもそこに行きつくまでの道のりに意味があるように感じた。(壬生町 8 女性)
- ・土を使った様々なものに魅了されて、とても楽しかったです。地域の関わり方があるからですね。(茨城県 23 女性)
- ・展示を通して益子の野山を訪れ自然や土を感じられて、他にはない体験ができました。(東京都 34 女性)
- ・町一体となって祭りを盛り上げようとしていて、良かったです。(和歌山県 29 男性)
- ・満月がとってもきれいでした。住民の方々が楽しんでいるのがとても良かった。(東京都 27 女性)
- ・レストランはいつも、てんてこまいでした。スタッフの方がシニアの方で気の毒です。(神奈川県 16 女性)
- ・陶器市を毎年見ても感じるのですが、授乳スペースやおむつ替えができるところが増えているのは、小さい子どもを持つ私としてしましてもありがたいですし、是非今後も続けていってほしいです。今回平日に行きましたが、食事できるお店がお休みになってしまうところが多いので、会期中はもう少し増えると尚うれしいです。私は近いので、また会期中に来られますが、遠方の方だと展示エリアが広いので、1回では見きれないと思います。(真岡市 35 女性)
- ・みんな優しく接してくれてとても賑やかで楽しかったです。(真岡市 16 女性)
- ・藍染ファッションショーは立ち見でも入ることができなかった。立ち見でも入れないのはどうかと思う。駐車場が展示場で他の場所に止めてくださいと書いてあり、見る気がうせた(7・8)。(鹿沼市 40 女性)
- ・休日ではなかったので、ゆっくり見ることが出来たのは良かった。一部展示が見られなかったのが残念です。(東京都 62 男性)
- ・民家の会場は趣があり良かった。会場への入り口や行き方が分かりづらいところがあった。(東京都 27 女性)
- ・会場は広いけれど、車さえあれば楽に移動できてよかったです。会場全体のデザインが、現代のお洒落さを取り入れた感じで統一されており、若者も入りやすい空間になっていたと思います。とても楽しませていただきました。(東京都 21 女性)
- ・駐車場を心配したけれど、いろいろ駐車できた。陶器市の時より便利。(茨城県 63 男性)
- ・ホームになるようなベース基地があるとまず行くべき場所が分かって安心です。(茨城県 32 男性)
- ・古い建物も、すごく良い雰囲気のリノベーションされていたり、大切に使っていてこの先もずっと大切に残ると良いなと思いました。(石川県 38 女性)
- ・夕焼けバーに限らず、何が売っているのかメニューは何なのかがもっと詳しく分かれば寄りやすいと思った。(東京都 31 女性)
- ・最終日の平日に来たので、店じまいの箇所が多く。なんとなくもう終わりのような空気がありました。それはそれで静かで良いところもあったのですが、ちょっと最終日！的な高まりみたいな盛り上がりも期

待していました。(東京都 62 女性)

- ・スタンプラリーのチェックポイントをもっと増やしたらもっと盛り上がる。(埼玉県 33 男性)
- ・自然と調和していて時間がゆっくり流れていてよかった。(茨城県 60 女性)
- ・益子の街を堪能しました。駐車場も多く見やすかった。町づくりの手本になると思います。(茨城県 32 男性)
- ・次回はワークショップにぜひ参加したいです。(東京都 32 女性)
- ・ローカルかつアクティブなテーマで、土地では感じられないにおいや音、触り心地があった。
- ・益子で生まれ育ちましたが、改めて益子の良さを知ることができました。「こんなところがあったんだ〜」と新たな発見が、とても楽しかったです。また 3 年後楽しみにしています。(埼玉県 30 女性)
- ・住んでいる土地に感謝しつつ、捉え直し、新たな生活のあり方を見いだす。そしてそれを未来へ繋げる。とても意味のある内容のお祭りでした。自分の住んでいる土地を見直すきっかけになりそうです。(茨城県 34 男性)
- ・会場のあるスタンプ印が良かったです。会場の方も良い方ばかりで雨でしたが楽しかったです。(埼玉県 39 男性)
- ・公式ウェブサイトを見て行きたいと言う感じができました。数年前に 1 度、益子に来たことがあったのですが、このような地域企画があったとは知らずに楽しみに来ました。スタンプ可愛かったです。(千葉県 25 女性)
- ・とても素晴らしく、完璧と思いました。地域の方々の心温まるおもてなしに感謝です。(千葉県 50 女性)
- ・やはり一人身では移動手段が限られてしまうため、29 など見たい企画が見られないのが残念でした。夕焼けバーも回りが全て地元の方のおつかれさま会になっていたのも、肩身のせまい気がしました。(埼玉県 27 女性)

Q7 益子町へのご感想やご意見をご自由にお書きください。

- ・地元でもなかなか益子に出歩かなかったのが、イベントがあれば出歩いてみようと思いました。(益子町益子 25 女性)
- ・地元なのでじっくり歩いたことがなかったのですが、色々見てまわったら面白かったです。(益子町益子 24 女性)
- ・益子に 20 年以上住んでいますが、今回土祭をまわって益子にこんなに良いところがあったのかと益子を再発見する旅でした。今後も益子の自然、風土を大切に、楽しんでいきたいと思っています。ありがとうございました。(益子町益子 50 女性)
- ・益子に住んで 8 年。益子が大好きです。今回の土祭楽しかったです。色々楽しんで、少しでも益子を盛り上げるお手伝いが出来たらと思っています。(益子町益子 39 女性)
- ・この祭で新たに発見できた益子の姿があった。(益子町小泉 27 男性)
- ・普段、女性 1 人で歩いたり、カメラで撮っているとどこか目立つ印象でしたが、土祭のおかげで町を堂々と、かつ楽しく歩けました。(益子町益子 27 女性)
- ・廻れる範囲で良かったです。(益子町益子 64 女性)
- ・住みよい町づくりに頑張ってください。それには、私たち町民も協力しなくてはね。(益子町塙 64 女性)
- ・素朴なところが紹介できると良い。(益子町塙 59 男性)
- ・今回の土祭では、土舞台で行われた夕焼けバーが楽しかった。父が駄菓子屋でポン菓子を作っていた。友達も喜んでいたので良かった。(益子町山本 12 女性)
- ・夕焼けバーのテーブルを増やしてほしい。(益子町益子 74 女性)
- ・第 1 回目のように、全体の企画段階で提案できる場が欲しかった。子供たちが作る企画も欲しかった。(益子町山本 48 女性)
- ・風景や街並みが素敵で好きです。(益子町七井 31 女性)
- ・またやってほしい。(益子町上大羽 14 男性)
- ・毎回楽しみにしております。(益子町益子 69 男性)
- ・スタンプ受付の地元のおじいさんたちがとても親切で、説明してくれたり、とても楽しかったです。ムヒありがとうございました。(益子町益子 29 女性)
- ・とても楽しい日々でした。次回の土祭も楽しみにしております。(益子町益子 67 女性)
- ・土祭について、もう少し町民が関心を持てるよう工夫が必要(益子町長堤 65 女性)
- ・道が通りづらい。(益子町上大羽 9 女性)
- ・地図が分かりにくい。目印が良く知られたものを示してあったほうが良い。(益子町七井 73 女性)
- ・図書館をつくってください。(益子町益子 42 女性)
- ・皆さんお疲れ様でした。(益子町上山 男性)
- ・いろいろなイベントを行っていて素敵な町だと思います。(益子町益子 女性)
- ・安全に歩ける場所が増えると良いです。(益子町益子 36 女性)
- ・お祭り、スタンプラリーなどを通して町のこと知る機会をもっと作ってほしい。(益子町塙 女性)
- ・益子は、(益子町人ですが)ホッと出来る自然がたくさん素晴らしい土地・町です。(益子町益子 34 女性)

- ・ 駐車場があちこちにあるのでとても便利です。(益子町益子 72 男性)
- ・ どこで何を何日にやるという情報がもう少し分かりやすく一覧になっていると良い。(益子町益子 10 男性)
- ・ 益子に住んでいながら、今回初めて知る場所ばかりで、私は今まで何をしていたのだろうと気持ちと、素敵な場所が近くにあったという興奮がおさまりません。土祭ありがとうございます。(益子町山本 36 女性)
- ・ 駅から城内へ向かうまでの本通りが歩行者には歩きづらい。車道と歩道を色分けしたら歩きやすくなるのでは？(益子町益子 40 女性)
- ・ 色々なイベントがあって楽しいです。夜、ちょっと暗くて怖い道もあるので、街灯があったり、歩道があると良いと思います。(益子町長堤 37 女性)
- ・ こういった企画をどんどんやってほしいです。(益子町北中 29 女性)
- ・ 毎年、やってもらいたい。(益子町北中 54 女性)
- ・ 町民として色々なところを見てまわったが、新たな場所を発見した。もっと町民にも参加してもらえよう呼びかけをしてもらいたい。(益子町塙 60 女性)
- ・ このような小さな町でアーティスティックなイベントが催されることが嬉しいです。(益子町塙 23 女性)
- ・ 楽しいことをいっぱいしてください。(益子町益子 9 男性)
- ・ 5 日間かけてスタンプ置き場を全部廻ったが地元(益子)の人たちとは全然会わなかった。町以外の人たちばかりだった。(益子町 男性)
- ・ 町民の税金を使いすぎ。もっと町民のためになるものをお願いしたい。作者の建造物の意味していることが分からない。芝生広場がつまらない。(女性)
- ・ 陶芸市等の渋滞が無いと良い(宇都宮市 48 女性)
- ・ 今のままで良い。(足利市 37 男性)
- ・ 益子焼が好きでよく使っています。(佐野市 32 女性)
- ・ 茂木に似た里山もあれば、城内坂のように賑やかな通りもある。とても楽しそうな町ですね。(茂木町 42 女性)
- ・ 3 年に 1 度でなく 2 年に 1 度行ってほしい。(宇都宮市 29 男性)
- ・ また来ます。(日光市 女性)
- ・ 楽しかったです。(宇都宮市 58 女性)
- ・ どんな作家さんか分かる地図が欲しい。(宇都宮市 29 女性)
- ・ 固定観念や枠にとらわれないとても自由な町づくりとても素敵です。(鹿沼市 37 女性)
- ・ 失礼ながら「やきものの町」としか思っておらず、今回新しい発見がありました。(那須塩原市 32 女性)
- ・ 「うつわ」にとどまらない幅広い内容でやっていけばよいと思いました。(那須塩原市 40 男性)
- ・ 陶芸の他にもこのような企画があってもいい。(宇都宮市 38 女性)
- ・ 隣町で育ち、いつも伺ってますが、日々違う表情をするこの町が大好きです。(市貝町 23 女性)
- ・ これからも応援しています。(宇都宮市 31 男性)
- ・ 素敵な町です。(宇都宮市 27 女性)
- ・ 素敵です。住みたい！(宇都宮市 33 女性)

- ・期間が長くて見るところがたくさんで良かったです。また来たいです。(茂木町 29 女性)
- ・益子には 5 月の連休に毎年来ていますが、益子がこんなに広い街だったと知りました。(高根沢町 59 女性)
- ・全体的に良かった。(高根沢町 64 男性)
- ・益子は自然や café があり、楽しいです。(下野市 39 女性)
- ・素直に良い町だと感じました。(宇都宮市 32 女性)
- ・いろいろなイベントがあって活気のあるイメージです。これからも応援しています。(真岡市 36 女性)
- ・次回の土祭を楽しみにしています。(真岡市 36 女性)
- ・益子大好きです。陶器市・土祭また行きます。(宇都宮市 27 女性)
- ・陶器市・土祭楽しかったので又来たいと思います。(宇都宮市 57 女性)
- ・手打ちそばが美味しかったです。(宇都宮市 56 男性)
- ・のんびりと出来て、良いところだった。何より町の人が優しい。(宇都宮市 32 男性)
- ・益子大好きです。(鹿沼市 38 女性)
- ・益子好きです。地元の野菜が買えるところがあると良い。(宇都宮市 56 女性)
- ・土祭を継続してください。(宇都宮市 59 男性)
- ・これからも栃木を元気にしてください。(日光市 47 男性)
- ・風土に根ざした良い伝統のある地域だと思うので、今後も失わずに伝統継承してってください。(宇都宮市 23 男性)
- ・思わぬところに発見があって面白かったです。(高根沢町 男性)
- ・自然と歴史が色濃く残った素敵な町でした。(宇都宮市 25 男性)
- ・また違う季節に来て違った景色を見たい。土祭に感謝。(宇都宮市 女性)
- ・ゆったりとした時間、トイレが多くありがたい。(鹿沼市 47 男性)
- ・芸術の町で羨ましい。(那須烏山市 55 女性)
- ・大好きな町なのでまた 3 年後の土祭も楽しみにしています。(宇都宮市 39 女性)
- ・是非次回もやってください。(真岡市 39 男性)
- ・とても良い気候の中でのんびりできて良い町です。いつ来ても、ほっこりしますね。(那須塩原市 女性)
- ・また参加してみたい。(宇都宮市 女性)
- ・駐車場を増やしてほしい。(宇都宮市 40 男性)
- ・また来たいです。(大田原市 44 男性)
- ・大好きです。(宇都宮市 女性)
- ・お店の人は親切で良かった。(那須塩原市 63 男性)
- ・田舎の景観を感じられ好きです。(栃木市 69 男性)
- ・次回も来ます。(真岡市 38 女性)
- ・益子大好きです。古いものを残していけるのがとても良いです。(那須町 50 女性)
- ・トレコン良いと思います。(宇都宮市 女性)
- ・もう少し PR したほうが良いと思う。新しい発見ができとてもよかった。(宇都宮市 55 男性)
- ・数年前に益子のビルマ汁をいただく機会があり、夏になると毎年作ったり、食べに行ったりしていま

- す。個人的には陶知庵さんの汁が好きです。商標登録されたようでおめでとうございます。(真岡市 35 女性)
- ・知らない場所がたくさんあり感動しました。ありがとうございました。(真岡市 33 女性)
 - ・地域の方の前向きな取り組みがとても印象的でした。共に活動できてよい経験になりました。(下野市 38 男性)
 - ・とても良い町だと思った。(真岡市 15 男性)
 - ・山道はあまり歩かないので、良い経験でした。(真岡市 16 男性)
 - ・自然豊かな場所だと思った。(小山市 16 女性)
 - ・自然が豊かでとても安心できる場所でした。(真岡市 16 女性)
 - ・もっと頻繁に来たい場所になりました。(宇都宮市 52 男性)
 - ・素敵な町だと思います。(鹿沼市 40 女性)
 - ・いつ来ても観光地ではない物づくりを中心に仕立て仕事をのんびり、ゆっくり感じられてリラックスできます。(宇都宮市 59 女性)
 - ・みなさんとても親切でした。(宇都宮市 28 男性)
 - ・土祭はとても良い祭だと思います。未永く続くこと願っています。(宇都宮市 6 女性)
 - ・町の特色を生かした企画が多くて素敵です。(宇都宮市 32 女性)
 - ・いつも通る場所からちょっと入っただけで見晴らしの良い丘や、神社などあり、新しい益子を見ることができてとてもよかった。(宇都宮市 29 女性)
 - ・土祭食堂に 13:00 頃言ったらすでにランチが完売になっていました。もう少し出せるようお願いします。(宇都宮市 28 男性)
 - ・音楽の祭りがあると良い。(宇都宮市 27 男性)
 - ・いつ来ても、心和む町並みです。(鹿沼市 47 女性)
 - ・益子大好きです。 3 (壬生町 3 男性)(壬生町 5 女性)(宇都宮市 48 男性)
 - ・これからも独自の展開を試みてください。(壬生町 8 女性)
 - ・たくさん歩いて気分転換になりました。(宇都宮市 27 女性)
 - ・文化も自然も豊かな素敵な町ですね。(宇都宮市 39 男性)
 - ・今後も独自の取り組みを展開してほしい。(壬生町 34 男性)
 - ・土祭また来ます。(東京都 41 男性)
 - ・みなさん親切でした。ありがとうございました。(東京都 41 女性)
 - ・様々な新しい取り組みを進めて欲しい。(茨城県 22 男性)
 - ・「どこから来たの?」と聞いてくれる人懐っこい方が多い。(東京都 36 男性)
 - ・空き店舗などもっと使えたらいいですね。(茨城県 24 女性)
 - ・今後も続けていってください。(茨城県 23 女性)
 - ・月待ち演奏会での伝統芸能がとても興味深かったです。これからも続けていってほしいです。(東京都 34 女性)
 - ・また来たいです。(和歌山県 29 男性)
 - ・住みたいと強く思いました。(東京都 27 女性)
 - ・毎回陶器市に来ていたが、土祭は初めてで心温まる感じが良かった。(茨城県 45 女性)

- ・アートに関する催し物をやっていただけると嬉しいです。土祭楽しかったです。ありがとうございました。(茨城県 36 女性)
- ・焼き物がとても素敵で素晴らしいと思います。(茨城県 31 女性)
- ・益子っていいなと思ってしまった。人も控えめで押しが強すぎなくて好き。(千葉県 40 女性)
- ・里山、畑の風景がとてもきれいでした。地元の方も気さくに親切に声掛けして下さってありがたかったです。(神奈川県 29 女性)
- ・伝統的な益子焼の町でとても楽しめました。(埼玉県 30 男性)
- ・町中でイベントを盛り上げようと町の方が親切に接して下さったのが嬉しかったです。ありがとうございました。(茨城県 32 女性)
- ・念願だった土祭へようやく来ることができました。地域の皆さんともっと交流できると良かったです。(千葉県 43 女性)
- ・町全体がアートみたいでとても刺激的だった。(山形県 19 男性)
- ・住みたくなりました。人が温かかった。(東京都 39 女性)
- ・光る泥団子のワークショップは予約でいっぱいだったので、悲しかった。土祭でなければ、絶対に行かない場所を回れたので良かった。益子町に住みたいと思った。(千葉県 8 男性)
- ・焼き物ライナーが便利です。(東京都 28 男性)
- ・良い所です。また来たいです。(茨城県 57 女性)
- ・陶芸を習っており、先生が良く材料を買いに来られるので、何度も来ています。(千葉県 60 女性)
- ・心やすらぐ町の風景をいつまでも残してください。(千葉県 65 女性)
- ・アクセス、宿を増やしてほしい。(東京都 49 男性)
- ・自然、空が美しい。人情味があり、温かくて、良かったです。(東京都 50 女性)
- ・また来ます。(東京都 50 男性)
- ・早朝(4:00)に出発してこちらへ来ました。緑豊かで良い所ですね。(東京都 46 女性)
- ・たくさん散歩でき楽しかった。(東京都 43 女性)
- ・秋の味覚をその場でもっと味わいたいです。(東京都 45 女性)
- ・いつ来ても落ち着ける良い所です。(東京都 53 男性)
- ・また来たくまりました。(東京都 女性)
- ・今後も土祭を続けて開催していただきたいです。(東京都 35 女性)
- ・町中は歩きやすくてよいかと思います。(茨城県 45 女性)
- ・夕焼けバーで新たな縁がたくさん出来ました。益子町にしか出来ないことをどんどんイベント化して欲しい。(東京都 31 女性)
- ・町全体で土祭を盛り上げていて素晴らしかった。(東京都 33 女性)
- ・ゆったりと鑑賞出来ました。ありがとうございました。(東京都 32 女性)
- ・自転車で回りましたが、一部車道の狭いところがあるので、自転車のルート区間もあると良いと思う。(東京都 62 男性)
- ・住んでいたのに知らない場所がたくさんあって、土祭のおかげで知ることが出来ました。(東京都 41 女性)
- ・古き良きものを大切にされていて、とても好きになりました。ありがとうございました。(東京都 24 女

性)

- ・益子は小さいころから絵付け体験で訪れていた町で、慣れ親しんだ場所です。更に愛される町になると良いですね。応援しています。(東京都 24 女性)
- ・コインロッカーがあると助かる。里山が手入れされていて気持ち良かった。スタンプを押すと、作品の解説や土地のことなど聞きたかった。BEAMS は接客が上手い。(東京都 41 男性)
- ・皆さんとても親切で温かかったです。益子に来てよかった。(東京都 27 女性)
- ・陶芸や機織りなどのために外部から来られて住んでいる方が多くいらっしゃり驚きました。(東京都 20 女性)
- ・町の方がとても親切でした。(東京都 46 男性)
- ・町の方が観光客に楽しんでもらおうという姿勢が来るたびに感じられるので何度も来たくになります。(東京都 43 女性)
- ・秋葉原からバスで来て、滞在時間は短かったが、益子の森林を楽しめた。(東京都 54 女性)
- ・今回は器を買ったりは出来ませんでした、陶器市の時に是非。綱神社が時間の都合上奥まで行けなかったけど、とても気に入りました。(東京都 28 女性)
- ・すごく頑張っている感じが伝わった。(千葉県 11 女性)
- ・古い建物が多く懐かしさを感じました。新旧一緒になっていて魅力的です。(茨城県 30 女性)
- ・みんな優しく良かった。(茨城県 11 男性)
- ・益子は元気な地方で、観光地？(茨城県 63 男性)
- ・陶器のイメージが強かったがいざ来みると静かな町で散歩していて楽しかった。(埼玉県 33 男性)
- ・アートが根付いている町だと思う。(茨城県 38 男性)
- ・益子は、町全体で郷土への愛を感じるのととても好きな町です。また来ます。(茨城県 39 女性)
- ・居心地が良かった。(山形県 女性)
- ・ここに住みたいです。(山形県 30 女性)
- ・また益子へ旅に来ます。(静岡県 31 女性)
- ・益子の土を踏むことは嬉しいことだと思いました。(山形県 26 女性)
- ・ぜひ続けて、美意識のある未来を示してください。(徳島県 女性)
- ・スタッフの皆さんが親切で良かったです。(茨城県 72 女性)
- ・スタッフの皆さんが親切で心地よかったです。(茨城県 50 女性)
- ・また是非参加したいです。(茨城県 6 女性)
- ・ゆったりしたとても良い町なので宿泊も込みでゆっくり来たいです。(茨城県 32 男性)
- ・人も温かくてのんびりしていて素敵なところですね。(石川県 38 女性)
- ・いろいろなイベントがあって良い。(茨城県 女性)
- ・楽しかったです。また来ます。(茨城県 42 女性)
- ・子供の頃のイメージは田舎の町という感じでしたが、とてもセンスの良い場所になっていました。(茨城県 41 女性)
- ・良い町です。(千葉県 41 男性)
- ・休める場所が町内にもっと欲しいと思いました。(山形県 22 女性)
- ・いつ来ても素敵な街で大好きです。(埼玉県 25 女性)

- ・まだまだ知らない魅力がたくさんつまった町でした。これからも街歩きに来たいと思います。(茨城県 女性)
- ・道がきれいかったです。ゴミひとつ落ちていない。でも共販センターのトイレがあまりきれいでなかったことが残念。(千葉県 47 女性)
- ・良い風土と FOOD がある素敵な町だと思いました。(埼玉県 29 男性)
- ・町民のみなさんが温かく元気があってまた訪れたいと思いました。(東京都 32 女性)
- ・5月11月の陶器市も楽しみにしています!(男性)
- ・落ち着いた町の雰囲気に癒されました。(茨城県 28 女性)
- ・「風土を生かした地域づくり」へ、土祭をこれからも生かしてください。(神奈川県 62 男性)
- ・素敵な街ですね。(茨城県 27 女性)
- ・また土祭でないときもレンタサイクルでうろうろしたいと思います。(茨城県 30 女性)
- ・益子はよく行きます、カフェやご飯屋さんがたくさんあって和める町です。音楽イベントがもっとあると最高です。(茨城県 34 男性)
- ・また来たいイベントです。(東京都 46 女性)
- ・不思議な町でした。益子町の方々がびっくりするほど自然体で肩の力が抜けましたありがとうございました。(大阪府 38 女性)
- ・独特の間合い雰囲気があると思いました。はじめは慣れませんでした。2日いる間になじめてよかったです。(東京都 38 女性)
- ・地元の文化を大事にしているのが感じられてとても良かったです。(福島県 36 女性)
- ・景色が綺麗でまた来たいです。(埼玉県 38 女性)
- ・町の方々も慣れていて人がよく楽しむことができました。(千葉県 25 男性)
- ・自然が溢れとてもリフレッシュできました。今度は益子焼を見に来たいです。(埼玉県 27 女性)
- ・静かで良く山や自然と暮らしているのが感じられた。(埼玉県 39 男性)
- ・個性豊かな町で好きです。(茨城県 63 男性)
- ・このままゆったり時間が流れる場所がほしいです。(宮城県 44 女性)
- ・大好きな益子焼き手に入れました。(大阪府 56 女性)
- ・入り口が意外に多かったこと。(福島県 38 男性)
- ・また来たい!!(千葉県 26 女性)
- ・町の人がみな親切で素敵でした。(埼玉県 28 女性)
- ・身近な所に素敵な場所がある益子。(茨城県 13 女性)
- ・陶器市より土祭のほうが刺激的で考えさせられ、楽しかったです。(埼玉県 22 女性)
- ・おしゃれなカフェもあり自然もありとてもすてきな所だと思いました。移住したい~。(埼玉県 30 女性)
- ・自然が多く町並みがとてもよかったです。(秋田県 女性)
- ・豊かな刻を感じる町(千葉県 50 女性)
- ・おもてなしの心をより充実に!!(神奈川県 35 男性)
- ・また3年後楽しみにしています。2(東京都 35 女性、東京都 40 女性)
- ・「ましこ再生計画」以降、ましこ町がより活気ある町になっていると思う。地域おこしの先輩が多いこの町が大好きです。学ぶべきことが多いこの町。また来ます!!(山形県 18 女性)

- ・また来ます。すてきな町でした。(東京都 24 女性)
- ・土祭を通じて益子町に来る事ができてよかった、また来たい(愛知県 38 男性)
- ・ミチカケすばらしい！また訪問したい(静岡県 女性)
- ・町長引き続き頑張って下さい、今後もよろしくお願いします(東京都 40 男性)
- ・またちょくちょく来たい場所です。金木犀や栗など一足早い秋を満喫させていただきました。ありがとうございました。(埼玉県 27 女性)
- ・素敵な古民家の佇まいに感激しました。(茨城県 女性)
- ・良い焼物のある町。(埼玉県 31 男性)
- ・のんびりできました。(埼玉県 61 男性)
- ・歩きながら益子の季節を感じられた。ゆったりした時間が流れていながら知性も感じられる町だった。マラソン大会も開催されていて、街が一体となっている事に感激した。(埼玉県 57 女性)
- ・町が静かでもよかった。(東京都 31 女性)
- ・静かでおもしろい(東京都 32 男性)
- ・私も地元が和歌山のいなかなので、のんびりした時間の流れが好きです。また益子やきとかアンティークショップとかたくさんあってワクワクしました！(大阪府 24 女性)
- ・アクセスや宿泊など、むずかしい点はあるようですが、県外への認知度は上がっています。(東京都 44 女性)
- ・陶器をいろいろ見られて良かった。(神奈川県 48 男性)
- ・これからもこのような企画をやってほしい。(神奈川県 62 女性)